

LE COR

Poème pittoresque

Poésie d'ALFRED de VIGNY

N° I (Ton original)

à mon ami F. LUCKX (de l'Opéra)

Allegro (♩. = 96)

PIANO



RÉCIT

mf *Largement*



Vigoroso

f

bois, —

Soit qu'il

Allegro



chan - te les pleurs — de la biche aux a - bois, Ou l'a - dieu du chas.

f

seur que l'é - cho faible ac - cueil - le, Et

f

que le vent du nord — por - te de feuille en

p (En écho) *ritard*

feuil - le.

a Tempo

mf

RECIT *f* *allargando*

Largement J'ai me le son du cor, — le soir, au fond des

Allegro

bois.

Allegro *pp* (En écho)

And^{no} sostenuto (♩ = 46) *p dolce cantabile*

And^{no} sostenuto Que de fois, seul, — dans l'om . bre à mi .

legato *pp* 3 3 3 3

allarg e cresc espressivo

— nuit de meure, J'ai sou . ri — de l'en .

allarg.

a Tempo

- ten - dre, et plus sou - vent pleu - ré!

a Tempo

p

mf

Car je croyais ou - ïr de ces bruits pro - phe -

mf

p

- ti - ques Qui pré - cédaient la mort des pa - la -

p *Dimin e rall. pp* a Tempo

- dins an - ti - ques. Bien sou - vent, seul, — dans

a Tempo

p *rall* *pp*

l'om - bre à mi - nuit de - meu - ré J'ai sou -

allarg e cresc. *espressivo*

- ri - de l'en - ten - dre, et plus sou - vent pleu -

allarg

Tempo di Marcia funebre (♩ = 56)

p *cresc* *3*

- ré! A - me des che - valiers, re - ve - nez -

Tempo di Marcia funebre

p *3*

f *p*

- vous en - cor? Est - ce vous qui par - lez a - vec la voix du cor?

f *p* *p*

Bass staff: Ron - ce - vaux! Ron - ce - vaux!

Piano staff: *poco cresc*

Bass staff: *f* *Largement*
dans ta som - bre val - lé e

Piano staff: *Sec*
ff *colla voce* *f* *ff*

Bass staff: *ff*
L'om - bre du grand Ro - land n'est donc pas con - so - lé

Piano staff: *ff* *ff m.g.* *p*
Ped.

> Allegro (1^o Tempo.)

Bass staff: e!

Piano staff: **Allegro (1^o Tempo.)**
f

RÉCIT *Largement*
mf
 J'ai - me le son du cor, — le soir, — au fond des

Allegro
 bois, —

Allegro
p

RÉCIT *Largement*
f
 J'ai - me le son du cor, — le soir, au fond des bois.

allargando *Allegro*
Allegro
pp

Sec
perdendosi *ff*